

# Chambourcy

## PARC ANDRÉ DERAIN

Lieu : Chambourcy (78)  
Programme : Réhabilitation du parc André Derain  
Superficie : 5 000m<sup>2</sup>

Coût des travaux : 200 000€ HT  
Calendrier : 2017  
Maîtrise d'ouvrage : Ville de Chambourcy  
Équipe de projet : ATM  
Mission : Maîtrise d'œuvre complète

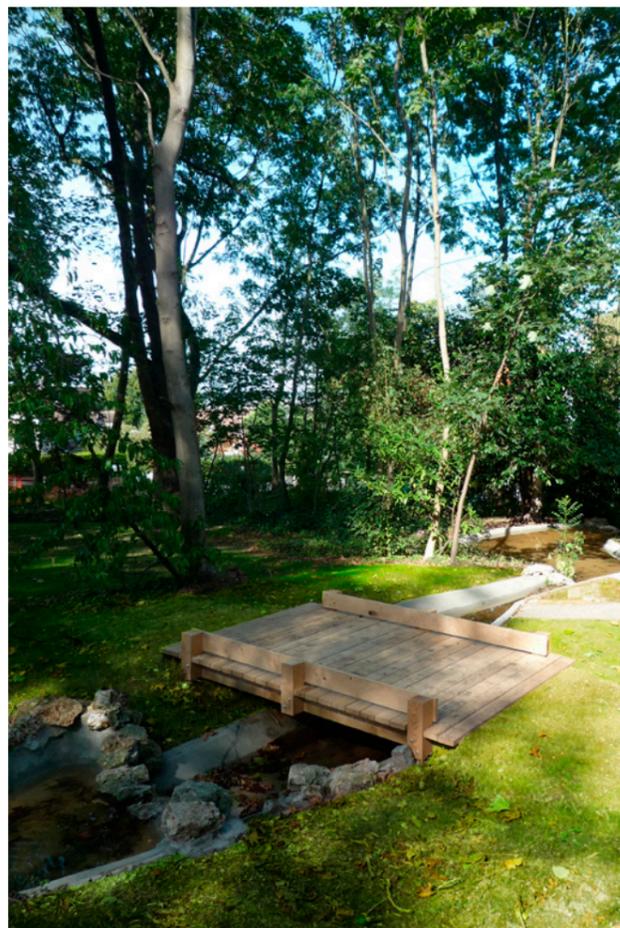


Plan masse croquis

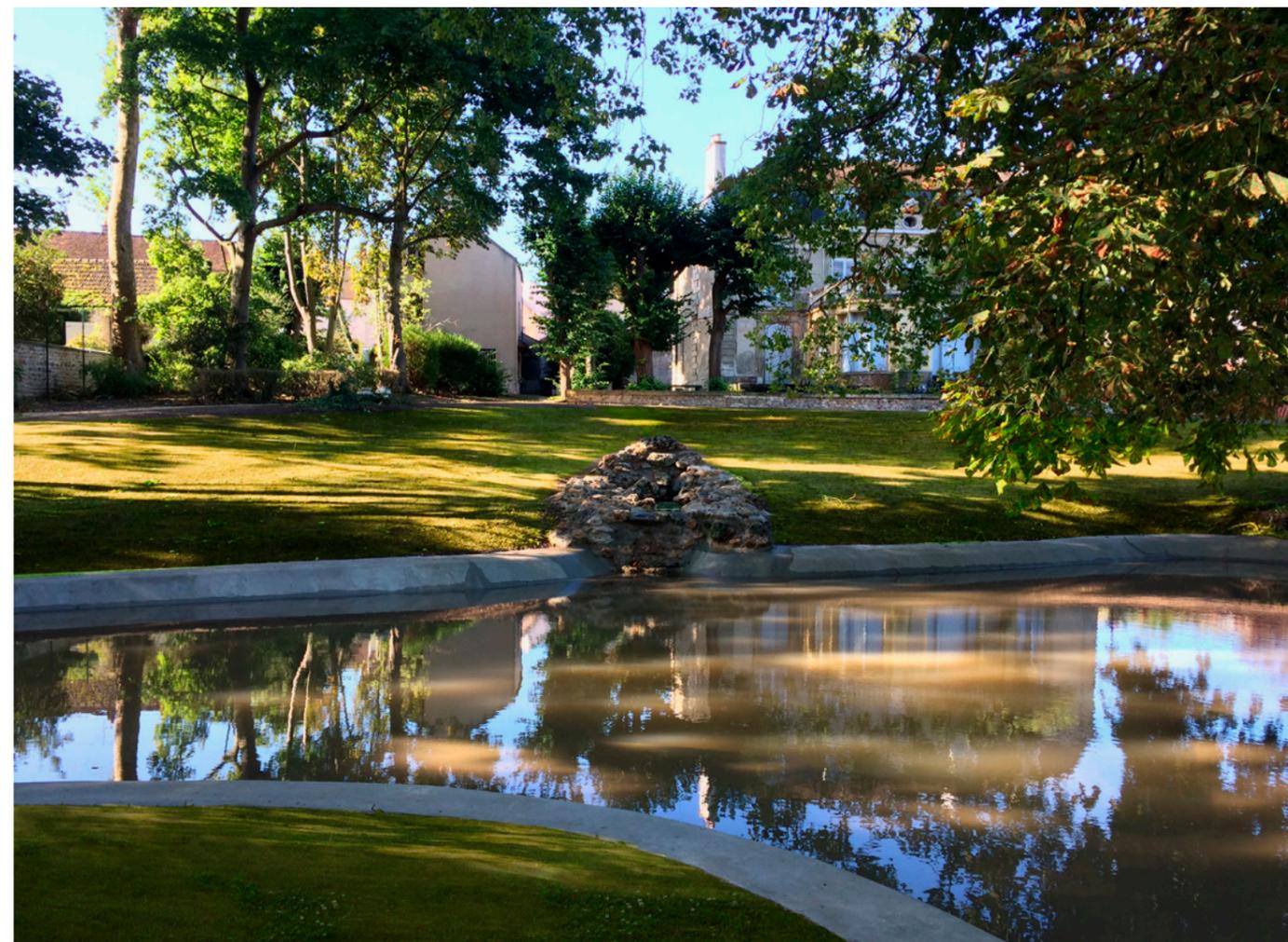
Dans le cadre de l'acquisition de la demeure du peintre André Derain et de sa transformation en musée sur la vie de l'artiste, la ville de Chambourcy souhaite transformer le jardin privé en parc pour ses habitants. Dans ce territoire, les sources souterraines sont nombreuses. Pour régler cette problématique hydraulique, un bassin a été construit et recueille les eaux de sources et les eaux pluviales de la maison. Le projet prend en compte la remise en état et la sécurisation du bassin pour l'ouverture au public du parc. Les eaux du bassin se rejettent dans une rivière minérale qui s'écoule continuellement vers le réseau en gardant l'eau à ciel ouvert jusque dans la rue.

Cette réhabilitation à l'identique prend en compte les problématiques hydrauliques et permet le stockage d'une pluie décennale avec rejet régulé au réseau, tout en permettant la sécurisation du bassin. La mise en valeur de la source d'arrivée permet au public de comprendre le chemin de l'eau, tout en proposant un lieu poétique.

D'autre part, un projet minimal est conçu afin de permettre une première appropriation du parc par les Chambourciens. Un cheminement principal en stabilisé commençant en chemin creux permet l'accès jusqu'à l'avant de la demeure, des ponçons sont installés pour franchir la rivière artificielle. Des massifs tiennent les talus délimitant le Parc et rappellent l'atmosphère forestière du jardin jusqu'alors abandonné. Des bancs proposent de nouvelles vues sur le bâtiment classé et sur le paysage de verger et préfigurent les futurs cheminements.



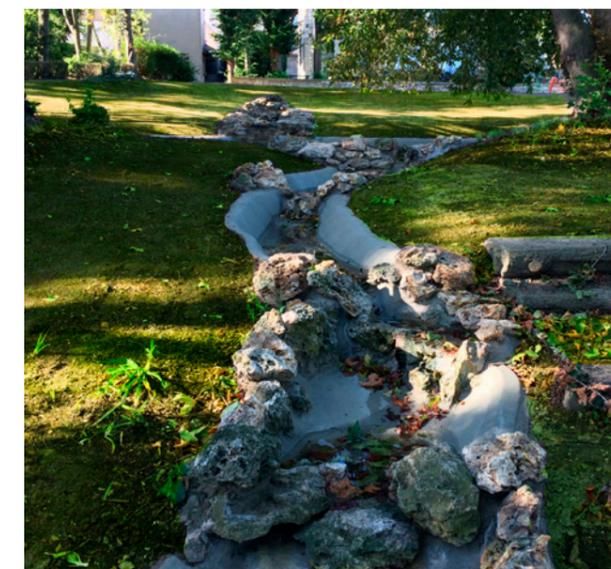
Ponton - franchissement de la "rivière minérale"



Vue sur le bassin central



Mise en scène de la résurgence de la source



"La rivière minérale"